فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء — ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ الموافق ١٤ نيسان ١٩٨٢ م — العدد ٢٨٣ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 283 14 APRIL 1982 AMMAN

قدرات اطفالنا عظيمة من ينميها؟

دراسة علمية تثبت قدرة الاطفال على العطاء

منذ فترة ، ارتفعت بعض الاصوات في هذا البلاد ، وفي البلاد العربية الاخرى منادية بالاهتمام بالطفل العربي ، خاصة على النطاق الثقافي والفكري، وطالبت بتقديم كافة الامكانيات التي ستساعد بالفعل على تنمية قدرات الفل الكامنة فيه ، والتي لو اتيح المجال لظهورها لابدعت ايما ابداع .

لكن الاصوات التي ترتفع تعود للخفوت والطمس مرة ثانية لان قول الشاعر :

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

ينطبق علينا انطباقا كليا .

وازاء ذلك ، فاننا نضع بين ايدي المهتمين وغير المهتمين بالطفل في هذا البلد ، هذه الدراسة ، وهذه التجربة الفنية المثيرة ، التي تثبت ان الاطفال اكثر من غيرهم قدرة على العطاء .

يقول احدعلماء النفس : ان للطفل حياتين ، الاولى هي الحياة الواقعية التي يحياها فعلا والحياة الثانية هي التي يتمنى أن يحياها فيقوم بتمثيلها وانطلاقا من هذا المبدا ، فقد جرت دراسات واسعة على مجموعة من الاطفال للاستفادة من حياتهم الثانية في المسرح ، فكانت نتيجتها ان استطاع معظم الاطفال ان يؤدوا ادوارهم المسرحية بشكل جيد لا تكلف فيه .

تجربة عملية

وفي مدينة درزدن بالمانيا الديمقراطية بدا الاطفال يتدربون على مسرحية « مغامرات سيبولينو » في مسرح قصر والتر ارلبرشت ، وبعد ان اتقن الاطفال ادوارهم في هذه المسرحية ، عرضت على الجمهور فنالت الاستحسان والاعجاب ، لكن الغريب في الامر ان مشاهدي هذه المسرحية كانوا جميعا من الكبار مما جعل الاطفال يشعرون بالثقة لما يقدمونه .

وهكذا كانت الفرقة المسرحية المكونة من الاطفال في مدن المانية كثيرة ، فلاقت نفس النجاح الذي لاقته في مدينة درزدن وبدا الناس يطلقون على اعضائها اسم « الرواد الفتيان » ولم يكتف هؤلاء الرواد بتقديم مسرحياتهم التي اشتهروا بها ، ولكنهم يواصلون الان تمريناتهم لتقديم عروض اخرى ، خصوصا وقد دعتهم ادارات المدارس واندية الشباب لتقديم فعاليات فنية كثيرة .

أنت والأصدقاء

صديقنا العزيز :

تخيل ان احد الاصدقاء اعطاك موعدا الساعة ٦ مثلا وجاءك الساعة ٦٫٣٠ فانك سوف تضع آلاف الاحتمالات المبررة لتاخره . فتقول : ماذا حدث ؟ لماذا تاخر ؟ هل وقع له حادث ؟ هل هو مريض ؟ أم في المستشفى ؟ كما انك لن تستطيع الذهاب الى اي مكان آخر بسبب ارتباطك بالموعد .

فاحرص صديقي العزيز على مواعيدك ، يعتز بك اصدقاؤك وتفيد مجتمعك ، وتصبح الدقة احدى ميزاته.



هذان الطفلان يعرفان جيدا ماذا يعملان .. يعرفان جيدا قيمة الارض .

لقد اغتنما فرصة وجودهما في الحقل ، فزرعا الشجرة رمزا لحبهما للتراب الذي نشا فيه وعليه يعيشان .. انه العطاء .. عطاء الخير والمحبة !

هذا المنظر نادرا ما نشاهده عند اطفالنا فالاطفال الواعون هم الذين يشاركون في بناء مجتمع متحضر منتج ، يكون قادرا على الوقوف امام التحديات .

فجمال بلدنا والمحافظة على ثرواتنا هي دعامة من دعامات نجاحنا في المستقبل .

علينا جميعا ان نرد الجميل للارض التي تنبت لنا وللشجرة التي تطعمنا .

افتتاح المعرض الفني لمدرسة الاشرفية المختلطة

عمان — افتتح الدكتور عبد اللطيف عربيات مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة المعرض الفني الذي اقامته مدرسة الاشرفية الاعدادية المختلطة واشتمل على بعض الوسائل التعليمية واللوحات الفنية والمهنية من اعمال الطالبات .

وحضر الاحتفال السيد صالح العقيلي مدير مكتب تربية الاشرفية والسيد هاني ابو عبود مساعد المدير واعضاء الهيئة التدريسية واولياء امور الطالبات .

هكذا من الأصل

الاطفال يتعرضون للتعذيب في عدة دول

قالت منظمة العفو الدولية ان عددا كبيرا من الاطفال يتعرضون لعمليات تعذيب في عدة دول وذلك بسبب معتقدات اولياء امورهم .

ويسرد تقرير المنظمة بالتفصيل حالة ٣٥ طفلا في ٢١ دولة ان احتجزوا في معتقلات سياسية او هناك مئات من الاطفال قد تعرضوا للقتل خلال السنوات الثلاث الماضية وبالذات في فلسطين المحتلة .

وعدد التقرير حالات من شيلي والارجنتين لاطفال عذبوا امام امهاتهم ولنساء تعرضن لصنوف التعذيب اثناء فترة حملهن وبحضور اطباء اشرفوا على سير هذه العمليات .

وتحدث تقرير المنظمة باسهاب عن المذبحة التي راح ضحيتها نحو مائة طفل في افريقيا الوسطى ابان حكم بوكاسا ثم عن مصرع خمسة الاف من الاطفال والبالغين في اثيوبيا في الفترة ما بين كانون أول ١٩٧٧ وشباط ١٩٧٨ .

كلمة ...

أصدقاءنا الاعزاء

نحن لا نريد أن نلقي بالتهمة على احد ، بقدر ما نريد ان نوضح بعض الامور الهامة التي تخصكم اكثر من غيركم ، ونحن بهذا نحاول ان نصطاد عصفورين بحجر .

اولا : نلقي بالضوء على بعض النواقص والمشاكل التي تعانون منها .

ثانيا : نحاول ان نقدم لكم النصيحة .

والذي يدعونا لمثل هذا القول هو خبر نشرته احدى الصحف الامريكية والخبر ماخوذ في الاصل عن دراسة ميدانية اجريت في أمريكا بالذات ، بطلب من لجنة التعليم الامريكية .

وتقول هذه الدراسة التي اجريت على اطفال تتراوح اعمارهم بين ١٣ — ١٧ سنة ان اغلب الطلاب أصبحوا يعانون من انخفاض نسبة الذكاء ، واصبحوا غير ميالين للدراسة والدروس ، وأن قدرتهم على تصوير افكارهم بالكتابة قد تدهورت .

وترد الدراسة ذلك الى عدة أسباب اهمها التلفزيون فاذا ما انتقلنا الى هذا البلد ووجدنا ان اغلب المسلسلات والبرامج لا تغطي جوانب الطفل ، نجد ان اطفال ذلك البلد الذين تتوفر لهم كل تلك البرامج قد اصيبوا بداء الكسل والخبل .

فكيف بنا ، ونحن هنا لا نجد ما يجدون ولا تقدم لنا البرامج التي تقدم لهم .. ومع ذلك يبقى اطفالنا امام التلفزيون لساعات وساعات حتى يدركهم النوم فينامون وبعضهم يؤجل وجبة النوم الى المدرسة .. ان خطر التلفزيون كبير على ابنائنا ، اذا لم نعرف كيف نوجه هؤلاء الابناء واذا لم نحاول ان نسدي النصح لهم .

لذلك يا احبابنا الصغار نريد من كل واحد منكم ان يعرف ماذا يشاهد ، ومتى يشاهد ، وكيف يشاهد ، وان يعطي نفسه الراحة وقت الراحة ، وان يدرس وقت الدرس ، وان يلعب وقت اللعب ، فالتلفزيون يضرنا كثيرا اذا لم نعرف كل هذه الاشياء .

ان ما نريده منكم ، ان تعرفوا ما هي برامجكم وان تستمتعوا بها وتتركوا التلفزيون بعد ذلك لغيركم ، كما نرجو ان تكون برامج التلفزيون في الدورات القادمة حافلة بالبرامج الجيدة الهادفة المخصصة للاطفال .

« فخري ابو حمدة »

انهم يقتلون — بقية

لدرجة انهم اصبحوا يسيرون في الشوارع او حتى في ساحات المدارس وهم يضعون في اذانهم سماعات صغيرة تذيع لهم الموسيقى والاغاني بدلا من اهتمامهم بكتبهم وواجباتهم .

وقد استغل التجار في الغرب هذه المناسبة ليقدموا عبر الدعاية والاعلان كل الميزات لهؤلاء المراهقين الصغار وقد عملوا على تسمية محلاتهم باسماء بريئة ملفتة للنظر مثل الكعكعة الحلوة ، او العلكة اللذيذة ، وفي كل الاحوال الضحية هو الطفل .

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان

هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

هذه الاوراق لمن ؟

عندما عـدت من المدرسة هذا اليوم لم اجد ابي في مكانه المعتاد قلت ربما نهض لقضاء عمل معين .. لكنني لـم ار جريدته .

عجيب اين ذهب ابي ؟

صحت باعلى صوتي : ابي .. ابي .

جاءت امي وطلبـت منـي السكوت .

عجيب هل ابـي مريض ؟

قالت امي :

كلا انه بصحة جيدة وهــو مشغول باعمال الدائرة وطلب ان لا يقاطعه احد .

فرحت كثيرا لقد بدا حرص والدي يزداد انه لا يحب ان يترك عملا ناقصا ، ولهذا فهو يعطي جزء من وقـت راحته لاكمال عمل الدائرة .

مرت ساعة ، حملت قدح الشاي ودخلت الى الغرفة . كان والدي منهمكا .. وكان سرمدي عظيما .

قلت مبتسما : اعمالك كثيرة لا اريد تعطيلك .

وعندمـا هممت بالخروج رايت شيئا يشبــه التل مــن الاوراق الممزقة .

سالت ابي : هل احضرت هذه الاوراق معك من الدائرة؟

قال : نعم .. ثم اضاف : هل هناك شيء ؟

قلت : لا ولكن !!

نظر الي ابي محتجا .

فكــرت أن من الافضل ان اصمت في هذه اللحظة وافكر بطريقة لبقة اجعله يشعر ان تبذير اموال الدولة شيء غير صحيح .

نهضت من مكاني .. وقلت لابي :

ــ اني بحاجة الى خمسين فلسا هل تسمح ؟

اخرج ابي من جيبه قطعة من فئه الخمسين فلسا .

اخذتها ثـم خرجت بعــد فترة .. عدت لابي فسألنــي فلسا ؟ صمت قليلا .

.. مــاذا اشتريت بالخمسين

اعاد سؤاله مرة اخرى ، قلت بعد فترة صمت :

ــ يؤسفني ان اخبرك اني اضعت الخمسين فلسا .

قال ابي بغضب : كيف ؟ هل تعتقد اني وجدت هــذه النقود في الشارع ؟

قلت : لا اعتقد ذلك .

قال : حسنا ان رايــي بك انك غير حريص على ممتلكاتك الشخصية .. هــا .. مــا رايك ؟

لم اقل شيئا بل نظرت الى تل الاوراق الممزقــة قــرب المنضدة .

ادرك والدي قصــدي .. فقد قرا في عيني عبارة معناها انك ياوالدي ايضا غير حريص على اموال الدولة التــي هي اهم من الممتلكات الشخصية.

وقبل انا خرج اخذت قدح الشاي الفــارغ وتركــت الخمسين فلسا مكانه .

من مضار الخمــر

● انه يحـط من قيمــة الانسان ويجبره علـى فعــل اشياء لا تليق بكرامته .

● انه مضرة كبرى للابدان والاجسام وينتج عنــه اخطاء وامراض كثيرة مزمنة .

قال سبحانه وتعالى :

« انما الخمـر والميسـر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » .. والاجتناب هنا جاء صيغة الالزام والوجوب ، ومن اراد ان يفلح في حياته الدنيا وفي حياته الاخرة عليــه ان يجتنبها شرب الخمرة فهي المالكة المهلكة فــي الدنيـا والاخرة .

ابتــسامات

ذهب اللص الــى مكتــب محاميه ليشكــره على دفاعه عنه بعد ان حكـم ببراءتــه وعندما هم بالانصراف قال له:

ــ انا لم انس الاتعاب بعد .. وسأزورهم قريبا .

فقال المحامي :

ــ علــى شرط ان تكــون الزيارة نهارا .

سلطــة

اراد استاذ ان يختبر ذكاء تلميذه في الجمع فقال له : هل تستطيع ان تجمع ٥ كيلو خيار و ٣ كيلو بندورة ونصف كيلو حامض ؟

التلميذ : طبعا استطيع ان اجمعها جميعا والجواب ثمانية كيلو ونصف من السلطــة يا استاذ .

بطولات خالدة

سليمان الحلبى

ولـد سليمان الحلبـي في مدينة حلب ، في اسرة مكافحة فقد كان ابوه تاجـرا صغيرا يكدح ليله ونهاره ليكسب قوته وقوت أسرته .

كان سليمان يرى بعينيه ما يحدث في بلاده مــن فساد ، وكان يتساءل في نفسه : لماذا لا تثور سوريا ؟

سافر الى مصر عدة مرات وهناك التقى برفاقه الذيــن يشعرون بنفس الشعور .. وكان كليبر يقيم في قصر الالفي بك في الازبكية ، وفي ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ انطلق سليمــان الحلبي الى هناك واختبا بين الاشجار في حديقة القصر، وفي الساعة الثانية خرج سليمان من مخبئه واندفع نحو كليبر وفي يده ورقة كانه طالب حاجة يريد ان يقضيها كليبر له .

ورآه كليبــر فاشار اليــه بكبرياء ان يرجع ولكن سليمان ظل مندفعا اليه كالسهم فقــد استحال ماردا في صدر الطاغية فقضى عليه .

وبعدها فر سليمان دون ان يبقى له اثرا ، واخيرا تم القاء القبض عليــه وعلى مجموعة من رفاقه وحوكـم محاكمــة وحشية ، واصدرت المحكمــة حكمها بحــرق يده اليمنى ثم يوضع فوق خازوق حتى يموت وتترك جثته معلقة حتى تاكلها الطيور .

وقد لاقى تنفيذ الحكم وهو يردد الشهادة ويتطلع الى لقاء ربه ، في فرحة المؤمن .

« احمد النشاش »

مواقع عربية

الدوحة

تعد الدوحه من اكبر مدن دولة قطر مساحة وسكانا ، اذ يتجاوز عدد سكانها المائة الف نسمة .. من اصل العدد الكلي للدولة والبالغ ١٣٠ الف نسمة ، وهي تشغل اكثـــر مساحة دولة قطر التي اتخذت مناه عاصمة .. اذ تبلغ مساحة الدولة الكلية ٤٠٠٠ ميل مربع وهي تقع في وسط الخليـــج العربي ، على هيئة نتوء خارج من الجزيرة العربية ، اي انها شبه جزيرة .

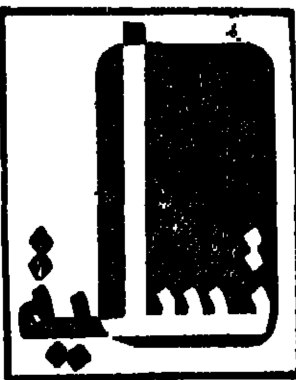
ان اجمل منظر يطالعك ، وانت تتجول فيشوارع الدوحه الواسعة بــرج الساعــة والمدرجات التــي تحيط به ، حيث يطل البرج علــى ميــاه الخليج العربي ، الذي انتصب شامخا وسط ميدان فسيح ، يزوره الناس في ايام الاعيـاد والاحتفالات الرسمية .

لماذا انا قصير القامة ؟

« رغم انني تجاوزت سن الخامسة عشرة الا ان طولي لا يتجاوز ٨٥ سم .. ومــن جراء هذا القصر الشديد فاني اتعذب كثـيرا مــن تعليقات الاولاد في الشارع والمدرســه وقد اثارتني قبل ايام كلمــة « قزم » قالها لي احد الاولاد في الشارع وقررت ان اتخلص من عذابي باي شكل كان .. ارجو اجابتي هل مــن حــل لوضعي السيء هذا ؟ » .

● وردتنا هذه الرسالة من الصديق (زاهد منصور) من مدينة الزرقاء وللاجابة عنهــا نقول :

ــ انك لم تذكر في رسالتك افراد العائلــة قصير القامــة مثلك لنتمكن من اجابتك بشكل متكامل اذ ان للوراثة عامــلا مهما في هذا الصدد .. فقــد يرثها البعض عن احد الفروع (الابوين او الاعمام او الاجداد) وعلى اية حال فاذا كان ذلــك يتمثل فيك فان الامل فــي العلاج ضعيف .. ولكن ثبت ان الاكثار مــن تنــاول بعض النشويات يؤثر في بعض الغدد والمسامات الجسدية فتغدو الذرية قصيرة القامة (كسكان الصين واليابان) وبهذا يمكن مراجعة الطبيب لتلافي الامر قبل بلوغك سن الثامنة عشر فما زال هناك الامل في ان تنمو وتصبح) عملاقا (.. ونحن نعتقد ايها الصديق زاهــد ان هناك ضررا من قصر القامة ، دمت واثقا من نفسك .

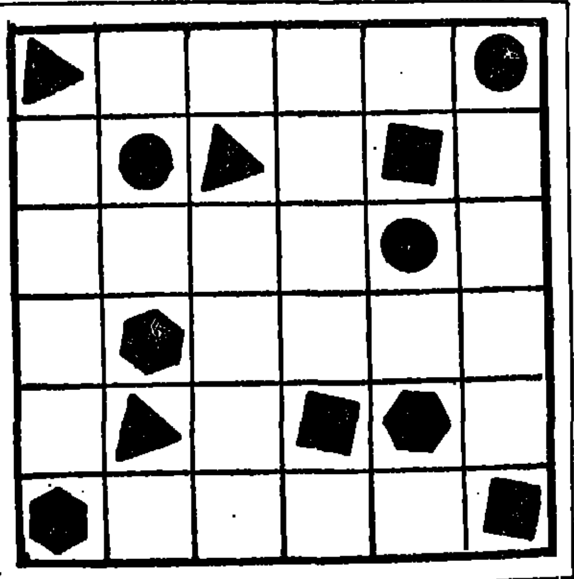


حروف متفرقة

امامك الآن تسع مجموعات من الاحرف يشكل كـل منها اسم احد الكواكب في مجموعتنا الشمسية ، وعليك ان تقــوم بترتيب هــذه الاحرف حتــى تحصل على اسم الكوكب :

١ ــ ا ض أ ر ل
٢ ــ ت ل ن و و
٣ ــ ب و ت ن
٤ ــ ل ح ز
٥ ــ ي م ا ش ل ر ت
٦ ــ أ هـ ة ز ر ل
٧ ــ د ر ع ا ط
٨ ــ ا ر س و ن و
٩ ــ ا خ ر م ل ي

اظهــر براعتــك



عثر احد المنقبين على تحفة اثرية من المعدن الثمين مرصعة باربعة انواع مــن الاحجــار الكريمة (كــل شكل هندسي يمثل نوعا من الحجر) .

وبعد عرض هــذه التحفة على الخبراء راوا ان تقســم الى اربعة قطع يحتوي كــل منها على نوع واحد من هذه الاحجار .

اظهر براعتــك الهندسيــة وحاول تقسيم التحفة بحسب راي الخبراء علــى ان تكون القطع الاربعــة متساويــة مساحة ومتشابهة شكــلا ويحتوي كل منها علــى نوع واحد مــن الاحجار الكريمــة (شكل هندسي معين) .

عجائب الارقام

حاول ان تكتشف العلاقــة الاتية بين الارقام من ١ ــ ١٠ مع الرقم ((٩)) ؟

١ ÷ ٩ = ١١١ر.
٢ ÷ ٩ = ٢٢٢٢ر.
٣ ÷ ٩ = ٣٣٣ر.
٤ ÷ ٩ = ٤٤٤٤ر.
٩ ÷ ٩ = ٥٥٥٥ر.
٦ ÷ ٩ = ٦٦٦٦ر.
٧ ÷ ٩ = ٧٧٧٧ر.
٨ + ٩ = ٨٨٨٨ر.

جرب بنفسك الان لتتحقق من ذلك .

اصنع بنفسك بوصلة

الطريقة : خذ ابرة متوسطة الحجم ومغنطها جيدا بقطعــة مغناطيس ، ثم املأ قدحا بالماء وضع على سطحه بعناية ورقة خفيفة من ورق السكاير .

وبعد ذلك ضع الابرة على الورقة واتركها لمدة قليلة .. ستجدا نها تدور ثم تستقر بين اتجاهي الشمال والجنــوب ، تماما كالبوصلة العادية .



وقفت خمسة حيوانات لتقدم نفسها باختصار :

فقال الاول : انا مشهــور برقبتي الطويلة التي تساعدني على تناول الاوراق من اعلى الاشجار .

وقال الثاني: اضع صغاري داخــل كيس في بطنــي .. يعرفونني بقفزاتي الطويلة .

وقال الثالث : يسمونـنـي (سفينة الصحراء) لانــنــي استطيع السير علــى الرمل بسهولة ، واتحمــل قســوة العيش في الصحراء .

وقال الرابع : اعيش فــي القطب الشمالي ، اجر عربات الانسان على الجليد .

وقال الخامس : انا اقــدم مهندس بين الاحياء ، منــي تعلم الانسان بناء السدود على الانهار .

والآن .. هل عرفت هذه الحيوانات ياصديقي ؟



الضرر والفائدة في شوائب الماء

يحتوي الماء على شوائب كثيرة ، وهذه الشوائب قد تكون مصدر خطر على الانسان ، فتسبب له اضرارا كبيرة ، فالامراض ، واذا ما احتوى الماء على املاح البيكاربونات ، او سلفات الكالسيوم ، لسببت عسرة الماء ، وهذه العسرة تؤدي الى صعوبة التعقيم ، واعاقة سريان الحرارة ، ومن ثم الاسراف في صرف الوقود .

وبالمقابل ، تعتبر شوائب الماء ، مفيدة للانسان ، فاملاح الكاربونات او السليكات المضافة الى الماء ، حينما تقل نسبتها فيه ، تقي الانسان من اخطار الموت او التسمم . اذ ان الماء كما نعرف ينقل الى منازلنا عن طريق الانابيب المصنوعة من المعدن ، فاذا اتحد بالماء ، كون مركبا ساما وقاتلا ، لذا تعمل الشوائب على ترسيب الجدران الداخلية لهذه الانابيب ، وخصوصا المصنوعة منها من الرصاص ويشكل قشرة متماسكة تحول دون ذوبانها في الماء لتكون المركب السام القاتل .

صخور الملح

هل ان للملح صخورا ؟ شيء يثير التساؤل ، ولكنه حقيقة واقعة ، فليس للملح صخورا فحسب بل جبالا شاهقة ايضا كما هو الحال .

وصخور الملح تتكون من طبقات ترسبت بمرور الزمن ، عندما تجف البحيرات او البحار والمحيطات وتتبخر مياهها .

واقل عمق لازم لاستخراج الملح من الارض هو ٤٠٠ قدم حيث تستخرج صخور الملح والتي تنقى من الشوائب العالقة في معامل تكرير خاصة بذلك ، الى ان يصبح ملحا نقيا جاهزا للاستخدام .

والملح مادة اساسية وضرورية ضمن وجبات الطعام اليومية سواء للانسان او الحيوان .

وفي الصناعة للملح اهمية . فمنه تصنع الصودا الكاوية التي تعد من اهم مواد صناعة الزجاج والورق .

كما يستعمل في ازالة الثلوج من الشوارع حيث يمزج الملح مع الرمال لمساعدة عمال الطرق في عملهم .

عامر خالد حسن

السماء تمطر حديدا

الحديد الوارد في العنوان ، ما هو الا قطعة او قطع من الكواكب الاخرى تتساقط على الارض نتيجة البراكين والزلازل والعوامل الاخرى التي تنشأ في هذه الكواكب ، حيث تخرج هذه القطع عن المجال الجوي للكوكب وتدخل المجال الجوي للارض فتجذبها اليها ، وتعرف هذه القطع بالمذنبات .

وعلى هذا فالسماء تمطر مذنبات ، وهذا ما قصدناه اذا عرفنا ان المذنبات التي سقطت على الارض بلغ عددها حتى الآن ثلاثة آلاف مذنب .. منها ما هو من الحجر ومنها ما هو من حديد ومنها ما هو من خليط من الاثنين .

آخر مذنب استقبلته الارض يزن حوالي ثلاثة اطنان وهو من الحديد الخالص وقد سقط في جنوب ولاية كاليفورنيا .. في امريكا .

اما تاريخ سقوط المذنبات على الارض فيعود الى ما قبل الزمن الميلادي .

منافع الشمس

يمكننا القول انه لولا الشمس ما كانت حياة لعى الارض فهي التي تبخر الماء الذي يتصاعد الى الجو ، ويتحول غيوما ، تسقط مطرا يسقي الارض ، وينعش الحياة ، ويندفع انهارا وسيولا ، تمنح الحياة لكل من تمر فيه .

والشمس هي التي تنشيء الرياح ، بسبب ما توجده من فروقات في درجات الحرارة ، بين مختلف طبقات الهواء .. يضاف الى ذلك كميات الحرارة التي تختزنها مياه البحر ، اثناء الصيف للشتاء ، والتي تساهم في تلطيف برودة الشتاء فينتشر الدفء على السواحل .

ولاشعة الشمس تأثير على خلايا الاحياء ، فهي تعمل على مساعدة نموها ، وتقضي على جراثيم المرض .

التلفزيون الملون كيف يعمل ؟

ما هي قصة التلفزيون الملون وكيف يتم البث ؟

في الفترة الواقعة بين ١٩٤٥ و ١٩٥٣ اخترع علماء امريكيون طريقة الكترونية للتلفزيون الملون ، الا انها لم تكن متكاملة تماما .

وفي عام ١٩٥٧ ، اخترع المهندس الفرنسي (دوفوانس) طريقة ((سيكام)) المتطورة ، التي ساعدت على اعطاء شارات ملونة افضل ، وفرز الالوان ، وضبطها بدقة اكبر .

والتلفزيون الملون يعمل كعمل الاذن حينما يلتقط الاصوات ، اذ تقوم العين بالتقاط الوان الاشخاص والاشياء المضادة او المضيئة . وتقوم عدسة التلفزيون الملون بالتقاط كل نقطة تعكسها الاجسام والسطوح ، وتقوم بتجزئة الصورة المأخوذة الى اجزاء حمر وخضر وزرق ، وتحويلها الى موجات يبثها مركز الارسال ، ويستقبلها جهاز الاستقبال ، بعد تجميعها على شكل صور ملونة ، لتكون مما يزيد على مليون نقطة صغيرة او خط ملون . ولما كانت هذه العملية تتم بسرعة كبيرة جدا لا تتجاوز اجزاء الثانية ، فان العين البشرية ، لا تلتقط الاشارات الضوئية ، بصورة مفصلة ، بل على شكل صورة ملونة .

العوينات

لعله من الشيء الغريب ان نعرف ، ان العوينات الاولى لم تكن مصنوعة من الزجاج ! اذ بينما زار المكتشف المشهور ((ماركو بولو)) الصين قبل سبعة قرون ، وجد ان الناس يستعملون عدسات مصنوعة من حجارة شبه كريمة لتساعدهم على الرؤية بوضوح

اما العوينات الزجاجية فقد بدات صناعتها في ايطاليا ، في نهاية القرن الثالث عشر ، وذلك لكي ((تساعد كبار السن الذين ضعف بصرهم على الرؤية والقراءة بوضوح)) .

السحايا

ينتج مرض السحايا الدماغية عن دخول جرثوم السحايا للجسم ، عن طريق الرذاذ الخارج من فم المريض او انفه الى الشخص السليم ، ثم يستقر في الاغشية السحائية المحيطة بالمخ ، او النخاع التهابات حادة ومن اعراضها صداع شديد وتقلص في عضلات الرقبة وغيرها من العضلات ، وتشنجات مختلفة .

ومن الاسباب التي تساعد على انتشار هذا المرض ، الجو الرديء والزحام وضعف البنية ، ويمكن معالجته حاليا وبالاخص اذا ما بكر في تشخيص المرض .

السبب في بطء المصعد الكهربائي

المصاعد الكهربائية في المباني والعمارات العالية ، ترتفع عادة بسرعة ١٥٠٠ قدم في الدقيقة ، وهذا يقدر بحوالي ١٧ ميلا في الساعة .

لكنك لو ركبت سيارة تسير بسرعة ١٧ ميلا في الساعة ، فان سرعتها ستبدو لك في غاية البطء ، لكنها في المصعد الكهربائي تبدو سريعة جدا ، حتى ان بعض الناس تضطرب انفاسهم اثناء الصعود ، والهبوط ، فما سبب ذلك ؟

السبب هو ان الناس بحكم اعتيادهم المألوف في سرعة الاندفاع الى الامام ، مشيا او جريا ، او يركبون السيارات والقطارات والطائرات والسفن البحرية لكنهم لم يعتادوا كثرة الانطلاق باجسامهم راسيا الى اعلى .

ان صناعة المصاعد الكهربائية قد تطورت واصبح في الامكان انتاج مصاعد ذات سرعة كبيرة لكن الشركات تحجم عن انتاجها لانها ستثير شكوى الناس .

زحل أجمل الكواكب

قد يخطيء المرء عند التحديق في كوكب « زحل » ، فيظنه نجما عاديا ، لانه ليس اكثر لمعانا من بقية النجوم المنتشرة في السماء ، ومن حسن الحظ وقتنا الحاضر ، وفي السنين ان كوكب « زحل » سيبقى في القادمة ، في بقعة من السماء قليلة النجوم ، وبهذا نستطيع تمييزه بسهولة .

ولو نظرت الى « زحل » من خلال منظار ، سترى جمال هذا الكوكب ، لانه يبدو محاطا بحلقات براقة لامعة ، تتالف من ملايين الاجسام الصغيرة بالجليد ، وهي تتحرك حوله وكأنها ملايين الاقمار .

تحقيق علمي قصير

كسوف الشمس

ماذا تعرف عنه ؟

كسوف الشمس ومتى يكون كليا او جزئيا .

دهشة قصيرة

وانك لتنظر في احد الايام الصاحية فترى الشمس صافية حيث لا تحجبها عنك اية غيوم .. وبعد دقائق تبصر بقعة سوداء تتحرك فوق الشمس ، ثم سرعان ما يختفي قرص الشمس كليا ..

لقد انقطع عنك ضوء الشمس وحل عليك الليل سريعا وانت في عز النهار .. وستظل تتساءل وانت مندهش ما هو الشيء الذي حال بينك وبين نور الشمس ؟ ولكنك حتما ستجد آخرين اقل دهشة منك لما يحدث ، وهؤلاء سيخبرونك ان ما حدث هو كسوف الشمس .. وذلك الشيء الذي حجب نور الشمس هو القمر .

اما كيف حدث ذلك ، فاليك الشرح وافيا :

الكسوف ظاهرة طبيعية

قبل كل شيء ، يجب ان لا ننسى ان القمر يدور حول الارض .. وعند الكسوف يجيء القمر ويقع بينك وبين الشمس .. وبهذا فانه يحجب عنك ضوء الشمس كله او بعضه .. وعلى الرغم من ان حجم الشمس يبلغ اضعاف حجم القمر بملايين المرات فان القمر يستطيع ان يمنع عنك ضوء الشمس وذلك لانه اقرب اليك من الشمس .. ولان حجمه يكفي ايضا لحجب ضوء الشمس عن الارض ..

والكسوف يكون اما كليا او جزئيا ، اي اما ان يختفي جميع ضوء الشمس او قسم منه .

ان القمر يدور حول الارض دورة واحدة كل ٢٩ يوما .. ولكن هذا لا يعني ان الكسوف يحدث في كل وقت فيه القمر الى الجانب المشمس من الارض .

وفي الحقيقة فان الكسوف الكلي نادر الحدوث .

واحد الاسباب في ذلك هو ان مدار القمر يميل بزاوية مع مدار الارض حول الشمس .. وكذلك فان مدار القمر حول الارض يتغير دائما .

وعندما يحدث كسوف للشمس فانه يستمر ١٨ سنة لكي يصل القمر بالضبط الى موقع بين الشمس والارض ، ليسبب كسوفا آخر .

القمر يبتعد ويقترب من الارض

وهناك سبب آخر للكسوف هو ان الارض لا تجذب القمر في مدار ثابت حولها دائما .. فمرة يقترب القمر من الارض حتى تكون المسافة بينهما ٢٢٦٫٠٠٠ ميل ، واحيانا يبتعد حتى تصبح المسافة بينهما ٢٥٢٫٠٠٠ ميل .

وهكذا فعند اقتراب القمر من الارض ، فان حجمه يكفي لحجب ضوء الشمس كليا من الارض ، في حالة الكسوف .

اما عندما يكون القمر على ابعد مسافة عن الارض فانه لا يستطيع اعاقة ضوء الشمس كليا من الارض فيظهر الكسوف على شكل حلقة ، حيث يبدو مركز الشمس مظلما وجانباتها مضيئة ، وهذا الكسوف يسمى بـ « الكسوف الحلقي » .

ان الكسوف الاكثر شيوعا هو الكسوف الجزئي ، حيث يختفي جزء من ضوء الشمس فقط .. وعبر القرون العديدة استطاع الفلكيون ان يحددوا بالضبط متى يحدث

كيف تحول دون صدا الحديد

لا بد ان العديد من الاصدقاء قد وجد قطعة حديد في المنزل او المدرسة وقد كساها الصدا فالحديد المعرض للهواء يتحول الى صدا ، وعند تسخينه في الهواء يراه يتحول الى قشور ونجد الاحماض ومحاليل الاملاح تسرع من عملية الصدا بينما تبطئها القلويات وطبقة الصدا مفككة ومسامية ، ولهذا فهي لا تحمي الحديد الموجود تحتها ، ولكنها تساعد على استمرار اصدائه .

اسرع عملية صدا هي صدا الحديد المليف ، الذي يحوي نسبة منخفضة من الكربون ، بينما الحديد الزهر الرمادي يبدي مقاومة اكبر للصدا ، حيث انه مغطى بطبقة دقيقة من السليكات .

والصدا يتسبب في تآكل الحديد ولمنع الصدا يجب استعمال الصلب الذي لا يصدا في صنع الاجزاء الصغيرة من المكائن والمحركات ، وللاجزاء طلاؤها بالزنك ، او المواد الكبيرة يستحسن ان يكون العضوية ، كما ينصح بعدم ترك الحديد في الاماكن الرطبة والتي تعمل على سرعة صدا الحديد .

الارض في عيون رواد الفضاء

حين يصل رواد الفضاء ، الى ارتفاع عدة آلاف من الكيلومترات ، في الجو ، يشاهدون الجزء المضيء من الارض ، كهلال وضاء ، ذي اطراف قاتمة غير منتظمة .

وبعبارة اخرى ، ان ما يشاهدونه هو محيط الهواء الذي يلتف حول الارض .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ — ص . ب ٦٠٥



الكتابة على البيض

تستطيع بتجربة بسيطة ، ان تكتب رسالة مطبوعة تحت قشر البيضة .
احضر بيضة نيئة وحامض الترتريك ((الليمون دوزي)) اغمس قلما ((اي قلم كان)) في الحامض ، واكتب رسالتك على قشر البيضة ، ثم اسلق البيضة الى ان تنضج . سوف تفاجأ عند نزع القشر ان رسالتك مطبوعة على البيضة من الداخل ، بوضوح كامل .

عالم بلا مكتبات

سيقل عدد مؤلفي الكتب ، ستشكو المطابع من عدم وجود عمل ، سيتجه الكل نحو الكتابة للتلفزيون وانتاج الاعمال الفنية له .
فقد اتضح ان التلفزيون يصرف الناس عن القراءة ويزيد من تبلد التفكير وعدم القدرة على متابعة الكلمة المكتوبة ويركز الانتباه على الشاشة الصغيرة كوسيلة سهلة للمعرفة ، ان عالم سنة ٢٠٠٠ سيكون بلا مكتبات تقريبا .

عش تنقله سبعون سيارة

لكل حيوان في هذه الارض بيت يسكن فيه يختلف نوع هذا البيت وشكله تبعا لاختلاف الحيوان الذي يبنيه ، فالطيور مثلا تبني أعشاشها التي تتألف عادة من اوراق الاشجار وفروع اغصانها او من القش الذي تجمعه بجد ودأب كبيرين .
ان حجم العش يحدده حجم الطائر الذي يسكنه فهو لا يزيد على حجم الطائر الا قليلا
الا ان هناك نوعا من الطيور يدعى بروموش توركي يبني لنفسه عشا عظيما لا يتناسب مع حجمه ، تساهم مجموعة من هذه الطيور يتراوح عددها ٥٠ — ٦٠ طيرا في بناء عش واحد ، وان عش هذا الطير يكون في بعض الاحيان من السعة بحيث يصل ارتفاعه الى عشرين قدما ويزن ما يعادل مائتي طن ويبنيه عادة في روابي عظيمة واذا فكرنا في نقل هذا العش بكامله احتجنا الى سبعين سيارة حمولة تسع كل منها ثلاثة اطنان .

موقف

عندما أخطأت وأصبت في آن واحد

مرة انجرحت بالسكين .. عندما كنت اصغر من الآن بكثير . اردت ان اقشر الخيار مثل امي .. وكانت هي تمنعني كلما حاولت ذلك .
وفي تلك المرة كانت امي خارج البيت .. ذهبت الى السوق لتشتري خضروات وفواكه .. وانجرحت . لانني وضعت السكين في الخيارة ودفعتها بقوة ، فسال الدم .. ركضت الى الصيدلية المعلقة على الجدار تسلقت فوق الطاولة .
كنت اعرف ان دواء الجروح لونه احمر .. ولكنني وجدت في صندوق الصيدلية اكثر من علبة .
احترت .. اية علبة تداوي جرحي ، وفكرت ايضا انني قد اخطأ وآخذ دواء هو ليس للجروح .. وخفت من هذه الفكرة .. ففكرت ان اضع قطعة من اللباد على اصبعي حتى تأتي امي ؟ فهي التي تعرف الادوية واستعمالاتها .
وجاءت امي ووجدت اصبعي كان الزعل باديا عليها ، وهي تضع الدواء على الاصبع المجروح وقالت :
— ها قد عرفت النتيجة بنفسك وسامحتك هذه المرة لانك فكرت بامر الدواء ولم ترتكبي غلطة اخرى .
ومن ذلك اليوم فهمت لماذا تمنع الامهات ابناءهن الصغار من اللعب بالسكين .. وعرفت ايضا ان التفكير العميق يخلص من الاخطار .. والمصائب ايضا .

((هيفاء))

قرأت لك

شاع بين الناس ان العرب في جاهليتهم كانت امة منعزلة من العالم ، لا تتصل بغيرها اي اتصال ، وان الصحراء من جانب والبحر من جانب حصراها وجعلاها منقطعة عمن حولها ، لا تتصل بهم في مادة ، ولا تقتبس منهم ادبا ولا تهذيبا
والحق ان هذه فكرة خاطئة ، وان العرب كانوا على اتصال بمن حولهم ماديا وادبيا ، وان كان هذا الاتصال اضعف مما كان بين الامم المتحضرة في ذلك العهد .. نظرا لموقعها الجغرافي .. ولحالتها الاجتماعية .

٧ ملايين رسالة في الساعة

ان معدل ما يكتب في الساعة من الرسائل يبلغ نحو ٧ملايين رسالة في العالم تكتب على الالاف من الالات الكاتبة لو عملت جميعها في وقت واحد لانبعث صوت هائل اعلى من صوت اكبر الشلالات في العالم

شجاعة جحا

تمنطق جحا بسيفه وهراوته وركب حماره ، وسار في نزهة فقابله رجل في الطريق وبيده هراوة ، فسلبه حماره وثيابه ولما رجع الى البلد قيل له : ما هذا يا جحا ؟ فقص عليهم ما وقع له ، فقالوا له : وكيف يسلب راجل ليس بيده غير عصا فارسا معه سيف وهراوة ؟
فاجاب : احدى يدي كانت مشغولة بالسيف والثانية بالهراوة فهل تريدون ان اضربه باسناني ؟



آسف .. انا مثلك

كان ((ابسن)) الكاتب المسرحي النرويجي الكبير في زيارة لروما عندما شاهد حشدا من الناس يقف امام اعلانات كبيرة ملصقة على الجدار وكان ابسن قد ترك نظارته في غرفته في الفندق ، ولذلك لم يستطع ان يقرأ ماذا كتب عليها ، فمال الى شخص كان يقف بجانبه وقال له :
— سيدي من فضلك اخبرني من مضمون هذه الاعلانات ؟
فاجابه الرجل وهو يهمس في اذنه : آسف يا سنيور ، انا مثلك لا اجيد القراءة

• * •

البحيرة الغامضة

في الهند بحيرة تدعى ((سام بهاء)) هذه البحيرة تتكون من مياه مالحة جدا غير صالحة للشرب او الزراعة . لذا فان سكان هذه المنطقة لا يفيدون من وجود البحيرة شيئا ، غير ان هذه البحيرة ذاتها تجدها في الربيع تحمل ماء عذبا صافيا كمياه الينابيع والسكان هناك يستطيعون الاستفادة بشكل كامل من مياه تلك البحيرة دون اللجوء الى تصفية املاحها .. وذلك لعدم وجود الاملاح في ذلك الوقت .

هل تعلم

★ هل تعلم ان اكبر جزيرة في العالم هي استراليا ؟
★ هل تعلم ان اول مدرسة تتعلم فيها هي الكتاب ؟
★ هل تعلم ان مكتشفة — الراديوم — هي مدام كوري ؟
★ هل تعلم ان اول من اكتشف الدورة الدموية هو العالم العربي ابن النفيس ؟
★ هل تعلم ان اطول نهر في العالم هو نهر المسيسيبي واكبر قارة في العالم هي آسيا ؟
★ هل تعلم بان جنائن بابل المعلقة في العراق ومنارة الاسكندرية في مصر من عجائب الدنيا السبع ؟

نادية العراقي

الشجرة الباكية

يقول الصديق محمد صالح خليل : يوجد في امريكا نوع من الاشجار يسمى بهذا الاسم ونحن نعلم ان جميع الاشجار في العالم تمص الماء من الارض ثم تطرح الزيادة الى الهواء عن طريق المسامات الموجودة في اوراقها حتى اذا كثر طرحته دفعة واحدة فينزل وكأنه مطر .. ولهذا سميت بالشجرة الباكية .

اضخم

كتاب في العالم هو كتاب للاطفال وزنه ثمانية اطنان ، والكتاب يضم قصصا وموضوعات شيقة وطريفة ، وكل ما يفيد الطفل ويمتعه وهو معروض الآن في احدى مكتبات مدينة فرانكفورت في المانيا حيث يستطيع اي طفل ان يقرأ فيه وهو في مكانه فلا احد يستطيع حمله او استعارته او حتى شراءه .

اطول

انسان في العالم هو المواطن الزامبيقي غابريل مانياني فقد بلغ طوله مترين وستين سنتمترا ومع انه معروف بالطيبة ، والتواضع وحسن الاخلاق الا انه — كما يقولون — ينظر الى الناس من عل شئنا ذلك ام ابينا .

اكبر

راس لتمثال موجود الآن في اوروبا ويبلغ طوله من الرقبة حتى مفرق الشعر سبعة امتار بلغت تكاليف هذا الراس ١٧٠ الف مارك ((ما يقارب ٣٠ الف دينار)) .

هام جدا

اعلن عدد من الاطباء ان الطبقة الناعمة من الوبر او الريش التي تستعمل في اكساء لعب الاطفال مثل الدمى والدب الصغير هي السبب في ٥٠ بالمائة من اصابات مرض الربو في العالم .
ويقول هؤلاء الاطباء ان هذه الطبقة تسبب الحساسية التي تؤدي الى الاصابة بالربو في معظم الاطفال عندما يأخذون الدمى واللعب معهم الى الفراش .. ولذلك ينصحون بتغطية اجسام هذه الدمى بطبقة من القماش تحول دون نفاذ الوبر الى صدور الاطفال
اقرأ لاخيك هذا الخبر لعله يغير نظرته من هذه الدمى .

ترسم باسنانها

اسمها ((جوان)) وعمرها ٢٦ سنة ، كانت في السابق بطلة في السباحة والركض ، ولكنها قبل ٨ سنوات قفزت الى المسبح دون ان تختبر عمقه فاصيبت بكسر في عمودها الفقري ، فلم يعد بامكانها ممارسة هواياتها المفضلة ، بل ان يديها كذلك تأثرتا بالحادث ، فصار من الصعب عليها العمل بشكل طبيعي .
ومع ذلك لم تيأس (جوان) .. اكتشفت بواسطة قلم تضعه بين اسنانها ، انها تستطيع ان تكتب وترسم .
وبالتمرين يزداد الرسم دقة ، والآن تكسب ((جوان)) قوتها من بطاقات المعايدة التي ترسمها ، وتقول : ان اهم ما في الانسان عقله .

نفق خاص

في المانيا اقيم نفق اسفل طريق عام للسيارات ، بلغت تكاليف هذا النفق ربع مليون دولار ، الغريب ان النفق اقيم من اجل عبور الضفادع من جانب الى آخر من غير ان تضطر الى العبور فوق الشارع .

اداب عامة

((٢))

التربية الاسلامية ، مليئة بالعادات الحسنة والتوجيهات النبيلة ، ومنها ما يتعلق بتربية الطفل فيسن التمييز ، فعلينا جميعا كبارا وصغارا معرفتها على الكبار معرفتها حتى يحسنوا تربية اولادهم ، وعلى الصغار معرفتها حتى تعودوا تطبيقها والتعامل على اساسها .

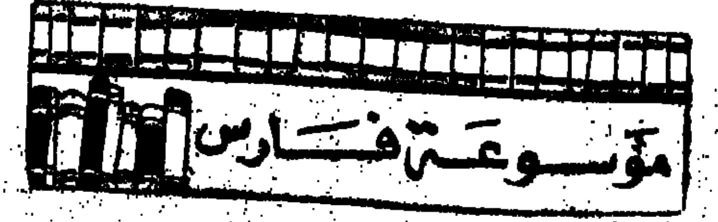
من هذه العادات :

● ان يمنع نفسه من ان يأخذ من الصبيان شيئا ويتعلم ان يقدم ويعطي ، لا ان يأخذ ، لان الاخذ لؤم وخسة ودناءة ، ومنزلة الانسان تكمن في عطائه لا في اخذه الشيء .
● ان لا يتعود الحلف صادقا او كاذبا ، فعليه ان لا يحلف ويقسم الايمان مهما كان .
● ان يتعود السكوت عند قدوم الضيوف وان لا يكون ثرثارا كثير الكلام والحركة .
● عليه ان يسأل والديه عما تلقاه في المدرسة من امور لم يستطع فهمها او لم ترسخ في ذهنه لشكل بها ، وعلى الوالدين تصحيح المعلومات له ، وتثبيت الصواب ونفي الخطأ .
● على الطفل منذ سن التمييز ان لا يدخل على النساء الاجنبيات (اي غير المحرمات) حتى بنت عمه وبنت خالته وزوجة اخيه .
● ان لا يتعود الوقوف او يقف على باب الدار وعليه عدم اللعب في الشارع العام ، لان ذلك يعرضه لسماع الالفاظ البذيئة من ابناء الشوارع او من بعض المارة ، كما قد يقوم بايذاء المادة .
● ان تعود على قول الصدق ومجابهة الكذب في الجد والهزل ، وفي جميع الاحوال لان الصدق من امهات الفضائل .

يتبع في العدد القادم

اشهر المنائر في التاريخ

لعل اشهر المنائر التي اقيمت بصفة منتظمة في التاريخ ، هي التي اقيمت على الشاطئ بالقرب من طروادة في حدود عام ٦٦٠ ق.م . ولكن اشهر المنائر هي منارة ((فاروس)) في الاسكندرية في مصر ، التي تعتبر من عجائب الدنيا السبع ، وقد تم بناؤها في عام ٢٨٠ ق.م .



دول نامية

مصطلح يطلق على الدول حديثة الاستقلال الساعية في طريق التقدم التكنولوجي ، وتكريس جهودها لتنمية مواردها الاقتصادية وطاقاتها الانتاجية تحقيقا للتوازن بين النمو السكاني والتقدم الاقتصادي .

متعدد الاطراف

في مزرعة فرنسية ، ولد عام ١٩٠٩ عجل له ثمانية اطراف اربع ايد واربع ارجل والغريب ان زوجا من الايدي كانا في الخلف وزوجا من الارجل في الامام ، وكان العجل عندما يمشي يحركها جميعها بانتظام .. لكنه سرعان ما مات وبعد التشريح وجد الاطباء ان له قلبين ورئتين وكليتين .

هكذا من الأصل



البنك العربي المحدود

البنك العربي يحقق انجازات ضخمة في الاردن والوطن العربي الكبير وفي العالم الخارجي ويسجل أرقاما قياسية في جميع بنود الميزانية ،
البنك العربي المحدود في عامه الثاني والخمسون يواصل تقدمه ونجاحه ويحقق :

- أرقاما قياسية جديدة في كافة بنود الميزانية ● انجازات ضخمة .
- خدمات مصرفية واسعة في مختلف أرجاء الوطن العربي الكبير

الميزانية العمومية لفروع المملكة الاردنية الهاشمية كما هي في ٣١ ـ كانون الاول ١٩٨١

الموجودات

السنة الحالية	السنة السابقة	البيان
٩٦٥٣٧٥٥٧	٨٥٩٩٨٥٤٥	نقد في الصندوق ولدى البنوك
		محفظة الاوراق النقدية
٢٤١٧٩٢٦٥	٢٧٦٠٤٨٥٥	أ ـ استثمارات في الاذونات والسندات
٥٧٥٤٣٤٠	٤٢٦١٥٩٢	ب ـ استثمارات في الاسهم
٣٩٤٠٦٩٢٢	٢٧٥٣٤٧١٢	كمبيالات واسناد مخصومة
١٢١٩٨٥٨٨٠	٩٨٥٩٧٠٨٩	حسابات جارية مدينة
١٧١٣٠٥٥٥	٢٦١٣٧٥١١	سلف وقروض مشتغلة
٦٦١٩١٢٨	٢٨٨٨٧٦١	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك
٣٩٢٢٦٢٤	٢٥٥٠٩٣٦	موجودات أخرى
٣١٥٥٣٧٢٨١	٢٧٥٥٧٤٠٠٢	المجموع
٩٤٧٠٦٥٠٤	١٠٢٥٣٧٨٢٦	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية
٣٩١٤٢٦٨٥	٣٣٨٧٠٨٧٧	تعهدات العملاء مقابل كفالات
٣٣٦٠٩٢٨	٢٩٢٠٠٦٠	تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى

المطلوبات

السنة الحالية	السنة السابقة	البيان
١١٣٦٦٣٩٤٤	٩٩٨٦٩١٠٧	حسابات جارية وودائع تحت الطلب
١٤٦١٠٨٣٨٥	١٣٤٥٠٨٩٤٩	ودائع التوفير ولاجل خاضعة لاشعار
١٦٧٧٨٣٦١	٣٧٥٠١٤٦	ودائع البنوك وارصدتها الدائنة
١٦٧٧٨٩٦	١٣٣٦٦٨٢٠	تامينات نقدية مختلفة
٦٦٢٨٠٠٠	٥٤٠٧٠٠٠	مخصصات مختلفة
٧٥٦٨٦٩٥	٩٢٣٣٣٨٠	مطلوبات اخرى
٦٥٠٠٠٠٠★	٦٥٠٠٠٠٠	رأس المال المدفوع
٣٤٦٨٠٠٠	٢٩٣٩٦٠٠	احتياطي قانوني
١٥٠٠٠٠٠	—	احتياطات أخرى وارباح مدورة
٣١٥٥٣٧٢٨١	٢٧٥٥٧٤٠٠٢	المجموع
٩٤٧٠٦٥٠٤	١٠٢٥٣٧٨٢٦	تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية
٣٩١٤٢٦٨٥	٣٣٨٧٠٨٧٧	تعهدات البنك مقابل كفالات
٣٣٦٠٩٢٨	٢٩٢٠٠٦٠	تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى

بيان الارباح والخسائر لفروع المملكة الاردنية الهاشمية كما هي في٣١ ـ كانون الاول ١٩٨١

المصروفات

السنة الحالية	السنة السابقة	البيان
[illegible]	[illegible]	الفوائد المدينة
—	—	العمولات المدينة
٤٣٠٦٤٨٧	٣٥٤٨١٥٦	المصاريف الادارية والعمومية
٧٤٨٢٣٨٣	١١٢٨٥٤٦	استهلاكات ومصاريف اخرى
٥٢٨٥٦٣٦	٤٢٣٨٨٩٥	صافي الارباح قبل الضرائب
٢٧٣٧٧٧٩٧	١٧١٣٢٢٢٠	المجموع

الايرادات

السنة الحالية	السنة السابقة	البيان
[illegible]	[illegible]	الفوائد الدائنة
٤٣٠٣٣٠٩	٣٠٩٠١٥٤	العمولات الدائنة
٢٧٠٣١٩٢	١١٤٣٠٢٧	فرق العملة الاجنبية
١١١٩٩٣٦	١٣٥٠٨١٥	ايرادات اخرى
	—	صافي الارباح
٢٧٣٧٧٧٩٧	١٧١٣٢٢٢٠	المجموع

★ لقد تم زيادة راس المال بمبلغ مليونين ونصف المليون دينار بحيث اصبح تسعة ملايين دينار اردني

بيان الارباح والخسائر لسنة ١٩٨١

الايرادات	١٩٨١ دينار أردني	١٩٨٠ دينار اردني
فائدة مقبوضة	٢٨٣٩٢٤٠٥٣	١٢٩٣٩٥٥١٦
ناقصا فائدة مدفوعة	٢٤٢١٥٩٦٣١	١٠٣٧٤٧٢٢٤
صافي الفائدة	٤١٧٦٤٤٢٢	٢٥٦٤٨٢٩٢
عمولة	١١٢٣٧٣٨٢	٨٤٧٣٣٧٧
فرق عملة	١٣٤٦٤٣٢٥	٧٩٠٠٣٨٦
واردات أخرى	٧٩٥٠٠٦٩	٦٤٤٩٤٥٤
مجموع الايرادات	٧٤٤١٦١٩٨	٤٨٤٦٣٥٠٩
المصروفات		
رواتب وملحقاتها	١٢٦٤٠١٥٣	١٠٢٤٩٣٦٥
استهلاك عقار واثاث	١٣٣٢٢١٧	١١٥٧١٨٨
ضرائب	٩١٦٨٠٢٠	٥٣٠١٢٩٠
مصاريف عامة واستدراكات	٣١٨٢٥٨٠٨	١٦٦١٩٧٧١
رسوم زيادة رأس المال	١٦٥٠٠٠	—
مجموع المصروفات	٥٦٤١٦١٩٨	٣٣٣٧٦٦٣٤
الربح الصافي قبل التحويل للاحتياطيات	١٨٥٠٠٠٠٠	١٥١٢٥٨٧٥
يضاف أرباح غير موزعة	٨٢٩٦٦٩٠	٦٠٢٥٦٦٥
يطرح :		
المحول للاحتياطي الاجباري	١٨٥٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠
المحول للاحتياطي العام	٧٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠
المحول للاحتياطي الاختياري	٣٧٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
أرباح للتوزيع على المساهمين	٣٨٥٠٠٠٠	٣٨٥٠٠٠٠
اتعاب مجلس الادارة	٦٤٥٠٠	٤٤٥٠٠
رصيد الارباح غير الموزعة	١٠٣٨٢٤٩٠	٨٢٩٦٦٩٠

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨١

الموجودات

الموجودات	١٩٨١/١٢/٣١ دولار امريكي	١٩٨١/١٢/٣١ دينار اردني	١٩٨٠/١٢/٣١ دينار اردني
نقد في الصندوق والبنوك	٤٤١٣٢١٦١٣٢	١٤٩٦٠٨٠٠١٩	٩٤١٠٩٧٣١١
معاملات في الطريق بين الفروع	٢٤٥٥٩٩٧٢	٨٣٢٥٨٢٩	٤٨٩٢٠٠٠
سندات مالية (حكومية وغيرها)	٢٢٣٦٩١٥١٢	٧٥٨٣١٤١٠	٨٠١٠٧٨٣٣
اسهم شركات واستثمارات (في مؤسسات تابعة)	٥١٧٣٦٧٠٨	١٧٥٣٨٧٤١	١٥٩٣٦٥٤٢
اوراق مخصومة	١٦٩٨٨٤٩٨٧	٥٧٥٩١٠٠١	٤٢٦٤٢٣٥٧
حسابات مدينة	١٥٥٣٩٩٣٥٩٠	٥٣٦٨٠٣٧٣٩	٣٩٤٤٤٦٢٢٨
عقارات (بعد الاستهلاك)	٢٥١٦٣٣٥٨	٨٥٣٠٣٧٧	٥٨٣٢٣٥٨
أثاث (بعد الاستهلاك)	١٠١٥٥٥٥٦	٣٤٤٢٧٣٣	١٤٩٢٢٦٧
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة	٤٩٥٨٧٣٦٢	١٦٨١٠١١٣	١١٤٩٩١١٣
موجودات أخرى	٢٠٦٨٨٩٠٦	٧٠١٣٥٣٨	٢٩٩٢٩٣٤
مجموع الموجودات	٦٥٤٢٦٧٨٠٨٣	٢٢١٧٩٦٧٥٠٠	١٥٠٠٩٣٨٩٤٢
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (له مقابل)	٢٨١٣١٥٨٤٢٠	٩٥٣٦٦٠٥٤٥	٧٠٠٩٠٥٣٣١
المجموع	٩٣٥٥٨٣٦٥٠٣	٣١٧١٦٢٨٠٤٥	٢٢٠١٨٤٤٢٧٣

خالد عبد الحميد شومان
نائب رئيس مجلس الادارة

المطلوبات

المطلوبات	١٩٨١/١٢/٣١ دولار امريكي	١٩٨١/١٢/٣١ دينار اردني	١٩٨٠/١٢/٣١ دينار اردني
ودائع وحسابات اخرى	٦٢٢٥٢٥٢٩٤٨	٢١١٠٣٦٠٣٩٧	١٤١٢١٣٨٢٣٩
كمبيالات مقبولة	٤٩٥٨٧٣٦٢	١٦٨١٠١١٣	١١٤٩٩١١٣
رأس المال المدفوع كاملا : القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠ دنانير	٦٤٨٩٦٧٦٦	٢٢٠٠٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠٠٠
احتياطي اجباري	٣٧٩٠٥٦١١	١٢٨٥٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠٠
احتياطي عام	٩٧٣٤٥١٤٩	٣٣٠٠٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠٠
احتياطي اختياري	٢٥٦٦٦٣٧٢١	٨٧٠٠٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠٠
ارباح غير موزعة	٣٠٦٢٦٨١٩	١٠٣٨٢٤٩٠	٨٢٩٦٦٩٠
صافي الارباح للتوزيع	١١٣٩٩٧٠٧	٣٨٦٤٥٠٠	٣٨٦٤٥٠٠
مجموع المطلوبات	٦٥٤٢٦٧٨٠٨٣	٢٢١٧٩٦٧٥٠٠	١٥٠٠٩٣٨٩٤٢
كفالات واعتمادات (له مقابل)	٢٨١٣١٥٨٤٢٠	٩٥٣٦٦٠٥٥٤	٧٠٠٩٠٥٣٣١
المجموع	٩٣٥٥٨٣٦٥٠٣	٣١٧١٦٢٨٠٤٥	٢٢٠١٨٤٤٢٧٣

عبد المجيد عبد الحميد شومان
رئيس مجلس الادارة

تقرير مدققي الحسابات

الى السادة مساهمي البنك العربي المحدود المحترمين ..

لقد فحصنا الميزانية العامه المجمعة للبنك العربي المحدود (شركة مساهمة عامة أردنية) كما هي في٣١ كانون الاول ١٩٨١ وبيان الارباح والخسائر المجمع للسنة المنتهية بذلك التاريخ .

وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا أجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية في المركز والفروع كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وذلك في حدود ما تسمح به القوانين المرعية في الاقطار التي يعمل فيها البنك ، وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للسنة الماضية وقدمنا تقريرا حولها .

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابيا منظمة بصورة أصولية وأن البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها .

في رأينا أن البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك العربي المحدود كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨١ ونتائج أعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة .

كما أننا نقترح على الهيئة العامة للمساهمين الموافقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة ارباح بمعدل ثلاثة دنانير وخمسمائة فلس أردني لكل سهم [illegible] والمصادقة على هذه البيانات الحسابية .

عمان في ١٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٢

سابا وشركاهم

الرياضة

سؤال و جواب

● اذا صادف ولعبت ضربة ركنية في مباريات كرة القدم وتعلق لاعب بعارضة مرمى الخصم وادخل الكرة في المرمى ماذا يحتسبها الحكم ؟
— يلغي الهدف وتحتسب ضربة حرة مباشرة وينذر اللاعب الذي يفعل ذلك .

● اذا جرى لاعب وراءه خصم ثم وقف اللاعب فجأة دون تعمد فاصطدم به الخصم من الخلف ماذا يحتسبها الحكم؟
— يحتسبها خطأ ويستمر اللعب .

● اذا لعب لاعب ركلة الجزاء في مباريات كرة القدم الى الخلف لزميله الذي احرز هدفا هل يحتسب الهدف ؟
— لا ، يلغى الهدف وتعاد ركلة الجزاء .

● ماذا يفعل الحكم اذا رفض الفريقان اخذ فترة الراحة باستثناء لاعب واحد اصر على ذلك ؟
— يجب اعطاءه ترة الراحة

التسديد الجيد على المرمى مفتاح النصر

في مباريات كرة القدم نرى ان الكثير من الفرق تكسب المباراة لعبا وفنا وتخسرها نتيجة .. وفرق اخرى تخسر المباراة لعبا وفنا وتكسبها نتيجة .. السبب طبعا في المثال الاول كثرة اضاعة الفرص من قبل مهاجمي الفريق بسبب سوء التسديد والسبب في المثال الثاني لان الفريق الفائز يستغل فرصة واحدة يسدد بها الكرة بشكل جيد ويخرج من المباراة بفوز لا يستحقه قياسا على مستواه العام الذي لم يكن احسن من الفريق الخاسر الذي لم يعرف كيف يستغل فرصه قرب المرمى .

ان اللياقة البدنية والفنية والمراوغة والخداع والمهاجمة والتمرير انما هي وسائل من اجل الوصول للمرمى للتصويب واصابة المرمى والفوز بالمباراة لذلك يجب ان توجه عناية خاصة الى مهارة التسديد على المرمى لجميع اللاعبين بصفة عامة والمهاجمين بصفة خاصة

ويتوقف نجاح التسديد على قوة الضربة ودقتها وسرعتها كما يتوقف على مهارة اللاعب وقدرته على خداع حارس المرمى بالتظاهر بالتمرير ثم التصويب فجاة .

والتسديد على المرمى ينقسم الى عدة اقسام فمنه التسديد المباشر ومنه التسديد غير المباشر والتسديد الارضي والتسديد المرتفع واخطر انواع هذه التسديدات هو التسديد الارضي من مسافة قريبة .

ثقافة رياضية

كرة الطاولة .. لغة الاذكياء

لعبة كرة الطاولة رغم انها لا تدخل ضمن مسابقات الالعاب الاولمبية ، فانها من الالعاب الشعبية المحببة وهي تساعد على زيادة سرعة البديهة لدى ممارسيها وترفع من لياقتهم .

في اللعبة نوعان من المسابقة — الفردي والزوجي — ويسدد اللاعب الكرة بمضرب خاص لتعبر الشبكة الممتدة عرضيا في منتصف طاولة اللعب ، ويعيدها اللاعب الاخر بعد ان تصطدم بسطح الطاولة مرة واحدة .

وطاولة اللعب مستطيلة الشكل طولها ٢٧٤ سم ، وعرضها ١٥٢٫٥ سم ويرتفع سطحها ٧٦ سم من الارض ويحيط بحافات سطحها خط واضح عرضه سنتمتران ، ويقسمها طوليا خط آخر عرضه ٣ ملم لتحديد مكان ضربات الارسال في مباريات الزوجي وتطلى الطاولة عادة باللون الاخضر على الا يعكس الضوء

ويقوم كل لاعب بتنفيذ ضربة الارسال خمس مرات على التوالي الا عند التعادل ٢٠ — ٢٠ فيتبادلان ضربة الارسال بعد كل نقطة لاحدهما ويحدث الشيء نفسه بالنسبة للزوجي .

اليوغا

● لقد سمعت كثيرا عن رياضة اليوغا الهندية ورأيت عدة تمارين منها ، بحسي اود معرفة المزيد عنها .

حيدر مرحان

— اليوغا نشأت في الهند ، وهناك نطورت ، وبلورت جميع تماريها ، والهدف من ممارسة اليوغا ، محاولة الانسان السيطرة على اعصابه وانفعالاته وجميع فعالياته الجسدية ، والوصول بالذهن الى حالة من الصفاء الشديد .

لكن ان تتحول اليوغا الى وسيلة للخمول والابتعاد عن الاعمال الجادة التي تساهم في تطوير المجتمع ، فذلك خروج على مبادىء هذه الرياضة ، فمثلا ، اسمعت ذات مرة ان احد الهنود استطاع ان يركز نظره على نقطة في البحر لمدة ٤٧ يوما ، ايمكن ان يكون هذا التصرف سليما في هذا الزمن الذي يتطور بسرعة .

رياضة خطرة اسمها سباق الدراجات النارية

● رياضة الدراجات النارية او (لعبة الموت) كما يسمونها لعبة خطرة ويكفلها الكثيرون في العالم لعبة مثيرة وجذابة ، وتعتبر مسابقات الدراجات النارية اكثر من [illegible]

ما تزال هي الرياضة المفضلة عند محبي المغامرات .

وسباقات الدراجات متنوعة فمنها السباقات الطويلة ، والمرحلية ، ومنها الطولي الى الارتفاع والقفز [illegible]

الهواء او الانطلاق على دولاب وغيرها .

ويطلق على راكب الدراجة في السباقات اسم « الدراج » والدراجون يتدربون في ساحات خاصة بلعبتهم لكي يتعودوا [illegible]

فنون

في الغربة يرسمون ايضا

كثير من الاطفال العرب يعيشون في مختلف المدن الاجنبية ، ولاسباب مختلفة ، اهمها ، وجود عائلاتهم هناك لاغراض الدراسة او العمل .

وكعادة كل الاطفال ، فانهم رسموا كل ما راوه امامهم .

لم يرسموا شمسا ساطعة او حقولا شاسعة او صحراء رملية كان من الممكن ان يرسموا كل ذلك لو انهم عاشوا في الشرق العربي ، لكنهم يعيشون في مدن مزدحمة بالسيارات ، وشوارعها محاطة بجدران العمارات العالية ، والثلج يغطي الكثير من منعطفاتها .

لذلك جاءت رسومهم ملأى بالسيارات والجسور وحدائق الحيوانات والعمارات وكان الشجر ياخذ مكانه وسط ذلك ايضا .

الشجر والفضاء يعودان بالرسام الصغير الى موطنه الدافيء ، وبذكرياته بالحقول الشاسعة والفضاء المتسع ، صبي عراقي نسيت الاخبار ان تذكر لنا اسمه ، رسم لوحة مدهشة ، وقد نال الجائزة الاولى في المعرض الذي اقيم في لندن مؤخرا . في لوحته عمارة وسلم طويل وعامل يقوم بتنظيف النوافذ من علو شاهق .

فاروق يوسف

السينما من الواقع

السينما هي فن الواقع فالرسم والكتابة يستخدمان في التعبير ، حيث تعتمد الرواية على اللغة الادبية المبنية على الحروف الهجائية والرسم مادة رمزية بطبيعته ، أما السينما فانها تعبر عن الواقع بالواقع نفسه من خلال وسائل سمعية وبصرية . وهذا يجعل العمل السينمائي عملا مستقلا حتى لو كان معدا عن عمل ادبي فاختلاف الوسائل يجعل الحالة الانفعالية لدى الجمهور عند تلقي العمل مختلفة تماما لذلك فان اعداد فلم سينمائي عن قصة او رواية لا يلزم كاتب السيناريو والمخرج بالاقتباس الحرفي للنص ، والتزام الامانة احيانا يؤدي الى انتاج فلم رديء رغم جودة النص الادبي المأخوذ عنه .

فالمطلوب من الفلم ليس نقل النص الروائي الى المشاهد ولكن نقل التأثير الشعوري اليه .

لقد قدم « اورسون ويلز » فيلما ناجحا من رواية كافكا (المحاكمة) ، وقد عبر في هذا الفيلم عن الحالة الشعورية التي انتابته وهو يقرأ الرواية وهو الشعور الذي سينتاب المشاهد وهو يرى الفلم ، غير ان الفيلم كان عملا مستقلا لا يستمد قوته من قيمة الرواية ان ما اراد ان يقوله كافكا للقارىء قد قاله فلم المحاكمة لكن بوسائل مختلفة ، وهو اذ يستقل عن النص الادبي فانه لا يقلل من قيمته وعلى العكس انه يحترم قدرته على الاقتناع

لقد تحولت مسرحيات شكسبير العديدة الى افلام وحدث ان بعضها وجرصنا على المحافظة على الاجواء الشكسبيرية ، لنقل الجو المسرحي الى الفلم غير مستفيد من خصائص السينما وامكاناتها وعلى العكس فان افلاما اخرى استخدمت وسائلها الخاصة في نقل الفكرة الى المشاهد . لقد حول المخرج السوفيتي « كوزنتسيف » اشعار شكسبير الى موسيقى في فلم (الملك لير) ، فالموسيقى التصويرية حلت محل الشعر الذي لم يتضمنه الفلم . فضلا عن ان السينما تستطيع الاستفادة من حجم اللقطات . فاللقطة الكبيرة تنقل لنا ما يرتسم على وجه الممثل من انفعالات ، وهذا ما لا يدخل في وسائل المسرح ، وهذه الامكانات والخصائص تجعل من العمل السينمائي عملا ابداعيا قائما بذاته .

التدوين الموسيقي

هو نظام كتابة الانغام عن طريق النوطات والنوطة هي الاشارة التي ترمز للنغم وتكون على هيئة دوائر صغيرة بيضاء او سوداء .

ولبيان مدد النغم المختلفة يضاف الى هذه الدوائر خطوط عمودية ، وذيول ، واضلع افقية مستقيمة لربط المدد الزمنية القصيرة في مجامع .

ولغرض تعيين طبقة الارتفاع توضع هذه النوطات في مدرج النوطة المكونة من خمسة خطوط افقية متوازية تشكل بمجموعها ابتداء من الاسفل الى الاعلى ، السطر الموسيقي

النحت في التاريخ

بدأ الانسان النحت منذ الالف الثلاثين قبل الميلاد ، وكان في البداية يستخدم القرون والعاج كمادة اولية لعمله .. وكان اول ظهور للنحت الذي يقوم على اصول وتقنيات متطورة في بلاد الرافدين وخاصة في بلاد العراق (آشور وبابل) ..

ومن هذه المناطق انتشر النحت الى كل بقاع الدنيا ، فوصل الى اليونان ثم الى الصين ، وقد برع الرومان بنحت الاجسام البشرية ، وفي عصر النهضة اشتهر الايطاليون بالنحت وكان ميكائيل انجيلو اشهر نحات في عصر النهضة .

الالعاب النارية

الالعاب النارية .. هذه الاشكال الجميلة الزاهية التي تزدان بها السماء كلما نحتفل بعيد الاستقلال ويوم الجيش .. كيف تصنع ؟

قبل آلاف السنين .. عرف الصينيون القدامى الالعاب النارية ، ومنهم انتقلت الى اوروبا ، حيث استعملت بكثرة في الاحتفالات والاعياد .

والالعاب النارية تتكون في الغالب من كيس ورقي اسطواني او انبوبي الشكل ، مملوء بمسحوق هو خليط من المواد الكيماوية ، التي تحترق دون وجود الاوكسجين « الغاز المساعد على الاشتعال » ، وتشتعل تلك المواد الكيماوية نتيجة تحرر غاز الاوكسجين بتأثير تفاعل بعض مكونات الكيس ونعني بهما نترات اوكلورات البوتاس .

ان الحرارة الناتجة عن الاحتراق تكفي لتحويل المعادن الموجودة في الكيس الى غازات .. وبذلك تتحول الشعلة الى الوان متناسقة جميلة ، فمثلا تعطي املاح « السترنتيوم » اللون الاحمر ويعطي « الباريوم » اللون الاخضر ، و « الصوديوم » اللون الاصفر اما النحاس فيعطي اللون الازرق .

الطيران الشراعي

الطيران الشراعي هو اقدم اشكال الطيران باجسام اثقل من الهواء ، وهو اقرب شيء الى الطريقة التي تطير بها الطيور .

ولقد امضى العالمان الاخوان « رايت » ، ثلاثة اعوام ، وهما يبنيان طائرة شراعية ، لدراسة عملية الطيران ، قبل ان يتمكنا من صنع محرك آلي ، اقلعت به طائرة عام ١٩٠٣ .

ويمكن اطلاق الطائرة الشراعية من قمة تل ، او بواسطة آلة اطلاق خاصة ، او بان تجر خلف طائرة ، ثم تسيب في الجو .. وتعتمد الطائرة هذه في طيرانها على حركة تيارات الهواء الرافعة فتحلق محومة بخفة وهدوء .. كالطيور .



للحيوانات كنيـة

كما يكنى الشخص مثلا بابي محمود او ابي الحسن ، فللحيوانات كنية ايضا فيقال :
الدجاجة : أم حفصة
العنكبوت : أم قشعم
الهرة : أم خداش
الظبيـة : أم خشف
النعامة : أم ثلاثين
الفارة : أم راشد
النملة : أم ثوبة

اللمس عند الخفاش

يستطيع الخفاش الطيران ليلا اثناء الظلام ، ولا يصطدم بالحواجز بالرغم من ضعف ابصاره وعينيه .. كيـف يستطيع الطيران اذن ؟

لقد ثبت ان الخفاش لايعتمد على عينيه في تجنب العوائق ، وانما على حاستي اللمس والسمع ، وبالنسبة لحاسة اللمس ، وجد انه انتشر على جسم الخفاش ، شعيرات حساسة وخاصة لمى الجناح وداخل صيوان الاذن ، وعلى الشفتين ، وعلى انفه توجد صفائح جلدية حساسة ، غنية باعصاب الحس ، واذا حدث لهذه الشعيرات تلف أو جرحت هذه الصفائح ، فقد الخفاش قدرته على تجنب العوائق .

اما بالنسبة لحاسة السمع فتلاحظ ان صيوان الاذن كبير وعريض ويتحرك بسهولة لالتقاط الاصوات ، وهو مزود بطيات جلدية حساسة وقد وجد ان الخفافيش المغطاة انوفها وافواهها واذانها لا تستطيع ان تتحاشا الاصطدام بالعوائق ، فيفشا لها صدى صوت يرن سريعا لاذني الخفاش ، فيسمعه ويغير اتجاهه ليتجنب الاصطدام بالعائق الذي امامه .

الحرباء ماذا تعرف عنها؟

على الاشجار المنتشرة في افريقيا ومدغشقر ، تعيش الحرباء ، السحلية غير الجميلة الشكل ، والمعروف عنها قابليتها على تغيير لونها حسب لون ما يحيط بها ، الا ان الحقيقة العلمية تقول انه ليست هناك علاقة كبيرة بين تغير الحرباء للونها مع لون المحيط بل السبب الرئيسي لذلك التغير هو الضوء او الحرارة مع بعض الاسباب الثانوية الاخرى ، ففي ضوء النهار مثلا وحتى بدون التعرض لضوء الشمس ، يكون لون الحرباء رماديا او اخضر تبعا لارتفاع درجة الحرارة ، اما اذا تعرضت الحرباء لاشعة الشمس ، فيصبح لونها قاتما يتغير الى ابيض مصفر في الليالي الباردة .

ولاثارة الحرباء وتخويفها وغضبها اثر فعال في تغيير لونها ليصبح مرقطا ، والحرباء انواع منها الصغير الحجم الذي لا يزيد طوله على ثلاثة سنتمترات فقط ، ومنها الكبير الحجم او ما يسمى بالعملاق ، ويزيد طوله على القدمين ، ويوجد فقط في مدغشقر .

ولو نظرت الى جسم الحرباء ، فستراه مكيفا جدا للعيش على الاشجار ، خاصة مخالبها التي تساعدها على الامساك بالاغصان الصغيرة ، اما ذيلها فخير معين لها على التعلق بالشجرة .

ولعل ابرز ما هو موجود في الحرباء هو لسانها الذي يكاد يضاهي حجمها في طوله ، وتمسك به الحشرات وتشرب به الماء بواسطة لعق قطرات الندى او المطر .

وتتكاثر بواسطة البيض ، اذ يضع بعضها حوالي ثلاثين بيضة ، تدفنها في الرمال ، لتفقس هناك ، الا انه توجد بعض الانواع تلد ولا تبيض .

ويشاهد على رؤوس انواع معينة منها قرن او قرنان او ثلاثة قرون وحتى اربعة .

ابو بريص

كثيرا ما نرى هذا الزاحف على جدران البيوت القديمة والحديثة، جلده شفاف لدرجة تمكننا من رؤية حدود احشائه وهو محاط بقشور رقيقة وصغيرة .

يستطيع ابو بريص السير على الجدران ، حتى راسا على عقب ، لان اطرافه الاربعة تنتهي باصابع تجعله لا يتزحلق وابو بريص حيوان مفيد جدا لانه يلتهم الكثير من الحشرات المضرة .

السنجاب الاحمر

معظم حيوانات الغابة هادئة الا ان الامر ليس كذلك بالنسبة لهذا الحيوان ، فهو شديد الغيرة على ممتلكاته ، واذا حدث أن اقترب أحد من مسكنه رفع عقيرته بالصراخ والزعيق بحيث يجعل الجميع ينصتون اليه .

حيوان الفيكونا ثمين ونادر

يشبه حيوان الفيكونا جملا صغيرا عديم السنام الى حد كبير ويبلغ طوله عادة ١٥٠ سنتمترا وارتفاعه ٨٠ سنتمترا ويزن حوالي ٦٠ كيلو غراما .. وهو ثمين جدا بسبب فرائه الجيد .. ويقدر العلماء انه لم يتبق من هذا الحيوان سوى عشرين الف بسبب الاقبال الشديد على اصطياده في الماضي .. وعدم وجود تقييدات تحد من صيده آنذاك

واصله في امريكا اللاتينية ، وتعيش هذه الحيوانات في جبال الانديز ايضا ، من بيرو حتى شيلي . وهي ذات قرابة للحيوانيين الاليفين في تلك المناطق وهما : اللاما والالباكا

هكذا يجد الصيادون موقع السمك

تغطي البحار مساحة واسعة من كرتنا الارضية ، وترتفع مياهها الى ارتفاعات متباينة ، ولكن كيف يستطيع الصيادون معرفة مواقع الاسماك في تلك المساحات الواسعة ؟ وكيف يدركون ارتفاعهم من الارض التي تحتهم ؟

يستخدم الصيادون جهازا خاصا يسمى « الباحث عن السمك » ، وهو يخبرهم عن مكان الاسماك ، ومناطق تواجدها بوفرة ، وهو يعمل بارسال موجات صوتية الى قاع البحر ، وهذه الموجات سرعان ما ترتد الى سفينة الصيد ، بعد اصطدامها بالقاع ، واذا كان هناك سمك فان الموجات تصطدم به وتعود الى الجهاز ، فتظهر على شاشته اوراق بيانية ، توضح مكان السمك بشكل خطوط كثيفة .





قصص الاصدقاء

كان ذلك النهار طويلا ، وكانت الشمس تختفي وراء الغيوم التي كونت لوحة توحي بالامل على ساحة السماء .

كانت الوجوه تتطلع الى السماء التي ما لبثت ان غطتها السحب السوداء التي تحمل ماء كثيرا .

وفجاة ظهرت خطوط لامعة منكسرة ، اومض البرق ، ثم جاء دوي الرعد عاصفا، وبعد قليل كان المطر ينهمر بغزارة على ارض القرية ، وكانت اصوات الصبية تخترق صوت الرعد ، مغنية ، فرحة بالمطر، فيما خرج قسم منهم يسبح تحت المطر ويتلقاه بوجهه وفمه وعينيه بفرح طفولي غامر .

رعد شاكر

الرجل و الشتاء

ربما لم يبلغ سن الخمسين لكن قسوة الايام ومرارتها جعلت من عمره تعسا تتخلله مواقف محرجة افعمت شخصه بغيظ الدنيا وظلامها .

كان المطر ينهمر على تلك الخيمة العتيقة ، وكان هديره مسموعا لدخوله اذني الرجل حيث الشتاء القارس الذي ملأ احضان القرية المنسية وحيث الغربة والحرمان مرسومة على وجهه المنبسط الفسيح ، وبات الرجل متشبثا بعمود الخيمة وبجانبه فانوس خافت الضوء ، انياب الشتاء اللئيمة سرعان ما راحت تلهب جسده وتجعل من عظامه محطة لشراستها .. ترى .. هل سينام ذلك الرجل في تلك الليلة الغاضبة ؟ وهل سيستيقظ الطفل من غفوته ؟

عباس فاضل

كلمات

ماذا اكتب عن شوارعك التي يغشاها الظلام الآن .. اين حدائقك الجميلة التي تحمل زهور الحب والحرية والسلام .. ؟ انظر الى سمائك .. ارى : غيوما سوداء تمطر دما ، تبكي الشهداء والابرياء .. اين شاطئك الجميل وبحرك الصافي .. ؟

هكذا اراد العدو ان تكون .. ولكن هل يستطيعون ان يمضوا بمخططاتهم الى النهاية .. ؟ لا .. ان شعبنا العربي هو الاقوى والذي سينتصر في النهاية .

الصديق :
توفيق عبد الكريم

غنوة صغيرة

امي ..
علمتني عندما كنت طفلا
ان اوزع ..
الامل للضعفاء
السعادة للتعساء
الحب للفقراء
علمتني عندما صرت رجلا
ان اوزع ..
الحب للوطن
والدفاع عنه في المحن
واختلاط دمي بتربته في الكفن
يا وطـن
يا وطن ، يا وطن

شعر الصديق :
اسماعيل عيسى

• • •

اصوات التامـل

من الشرفة
الى امتداد السماء والنجوم
سكن نظري هادئا
التامـل
التساؤل
افكـر
في الاشياء العجيبة
التي تحدث في وقت واحد

الصديق
محمد حسن عباس

امثالنا الجميلة

● حافظ على الصديق ولو في الحريق

يضرب في الحث على الاحتفاظ بالود ورعاية العهد .

● الحفيظة تحلل الاحقاد

الحفيظة والحفظة : الغضب والحمية ومعنى المثل : اذا رأيت اخاك يظلم حميت له ، وان كان لي قلبك حقد عليه ،

● حلف بالسماء والطارق

يراد بالسماء المطر ، وبالطارق النجم لانه يطرق اي يطلع ليلا ، والطروق لا يكون الا بالليل .

والمثل يضرب لمن يقول كلاما لا مرد لـه .

● اجود من حاتم

حاتم هو ابن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي رجل كريم شجاع شاعر تضرب بجوده وكرمه الامثال .

والمثل للكريم الذي يجود بما يملك ولا يبخل على من هم بحاجة الى مساعدة .

لغتنا الجميلة

للمطر حسب نزوله وشدته وقلته وغير ذلك تسميات خاصة في لغتنا من ذلك ان المطر الشديد يسمى : السح
واول مطر الربيع : الوسمي
والمطر الجاري : السيوب .
والمطر الذي يدوم اياما : الملث .
والمطر الكثير : الغدق .
والمطر الشديد : الوبل .
والمطر النازل بعد اشتداد الحرارة : الدفيء .
والمطر الخفيف اللين : الرهمة .
وزخة المطر الشديدة تسمى : السخيفة ، وكذلك تسمى الشاحية .
والمطر المتتابع : مدمدة .
اما المطر مع الرعد فهو : الهطل .
والمطر الذي يشمل كل المناطق : الحيا .
والمطر النازل ليلا : السارية
والمطر ينزل في الغداة : الغادية .
واول المطر : الهطف .
والمطر القليل الخفيف : الرشمة .
واسم الدفقة من المطر : الضربة .

واول مطر الموسم : الباكور
والمطر الناعم القليل : الرذاذ .

المقامات

المقامات هي موسيقى كلاسيكية لها طابعها الخاص، يمكن ان تكون قد نشات في العصر العباسي ، ولكنها على كل حال تحوي تاثيرات اجنبية فيها ، والمقام يبدأ بالموضوع ثم الميانة ثم التسليم اي الخاتمة وهو فن سماعي مثل كل الاغاني الفلكلورية .. تناقله الناس شفاهيا وهذا يؤدي الى وجود اختلافات كثيرة فيه .. ومن اشهر اقطار هذا الفن العراق .

ويؤدي المقام مطرب رئيسي مع جوقة مرددين وعازفين وهنا يبرز دور القانون والطبلة والربابة ، ويكون الغناء ضمن لحن متقارب يتخللها الزال ، بقي ان نقول ان الغناء يكون بالعامية والفصحى معا .

هكذا من الأصل

تحقيق قصير

السوق العربية المشتركة

كثيرا ما يتردد هذا الاسم في الاخبار ونصادفه على صفحات الصحف والمجلات ونسمعه يتردد على السنة المسؤولين العرب في تصريحات فماذا يعني ؟

ان المعنى الاقتصادي للسوق هو مجموع المتعاملين في سلعة واحدة ، وحداتها متماثلة كل التماثل خاصة من وجهة نظر المتعاملين ، وقد قامت السوق العربية المشتركة تنفيذا لاحكام الوحدة الاقتصادية بموجب القرار رقم ١٧ الصادر عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في آب ١٩٦٤ .

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الوحدة نفسه لم يتأسس بموجب نصوص معاهدة الوحدة الاقتصادية قبل هذا العام ، وكان قرار انشاء السوق العربية من قراراته الاوائل .

● **البداية :**

تخوفت الكثير من الاقطار العربية في اتفاقية الوحدة الاقتصادية وبعد ان انشئت السوق العربية ابدت بعض الاقطار العربية استعدادها للتوقيع على اتفاق السوق شريطة ان لا يلزمها ذلك باتفاق الوحدة . وكان سبب ذلك هو اغفال اتفاقية السوق مسالة دمج السياسات الاقتصادية ، والمالية ، للدول الاعضاء وخلوه من برنامج لاقامة للتعرفة الخارجية .

ويمكن التعبير عن مضمون اتفاق السوق العربية المشتركة بما يلي :

١ ــ اقامة منطقة للتبادل الاقتصادي الحر بين الدول الاعضاء .

٢ ــ حرية انتقال عناصر الانتاج .

٣ ــ عدم وضع تعرفة خارجية موحدة .

اعرف نفسك بالمصافحة

((المصافحة)) لغة قديمة في التحية عرفها الاقدمون كما عرفها العرب منذ مئات السنين وتختلف المصافحة وعاداتها بين عدد من الاقطار ففي الوقت الذي نجد من يستعمل الانف في المصافحة هناك من يستعمل الكتف والقدم .

ولكن تبقى المصافحة باليدين هي الطريقة الاكثر شيوعا في عصرنا ، ومن الطريف هنا ان نذكر ان علماء الفراسة درسوا المصافحة وتوصلوا الى معلومات تحدد شخصية المصافح ونوعه .

ومن الاشياء الطريفة التي يذكرونها في هذا الباب ان المصافحة الاعتيادية الخالية من المبالغة والتي تشعرك بان يدا تصافحك حقا يكاد يكون صاحبها في الغالب شخصا عمليا .

اما الذي يصافحك بقسوة ويشد اصابعك الى حد الالم فهو شخص غضوب وعصبي في الغالب .

اما المصافحة المثلولة الخالية من كل صلابة فهي تدل على المرونة والليونة وضعف الشخصية ، كما توحي باللطف ، وسرعة الاستجابة للتاثيرات الخارجية والمصافحة السريعة توحي بأن صاحبها لا مبالي وأناني في نفس الوقت .

اما الذي يصافحك وتبقى يد ممسكة بيدك فهي تدل على ان صاحبها رجل متردد وحائر ومرهف الحس ايضا .

ونحن بدورنا لا ننصحك بدراسة نوع مصافحتك لان كل هذه الاراء ليست دليلا قاطعا على شخصيتك لان حركة المصافحة كبقية الحركات الجسدية الاخرى تتحكم بها عوارض الموقف او الاحساس بالتعب او النشاط كما تلعب العوارض النفسية والاجتماعية دورا بارزا في حركتك اثناء المصافحة .

عبد الاله رؤوف

تحويل القمامة الى وقود

الجديد في ميدان الطاقة وازمة الطاقة ، ان بقايا الدجاج والاثاث العتيق المحطم والقناني ونفايات اخرى سيصار عما قريب الى استعمالها في تدفئة المساكن في كونيتكت ، كما ان زيوت محركات السايرات ، المستعملة ستوفر الدفء والحرارة لسكان ماريلاند .

في كونيتكت ، على الشاطيء الشمالي الشرقي للولايات المتحدة تتجه النية الى بناء مراكز لتحويل كل نفايات وقمامة الولاية وقود كبريتي لمحطات التوليد والى مواد خردة لها سوق رائجة .

وبموجب هذا النظام الفريد سيرسم يوميا زهاء عشرة آلاف طن من القمامة المتجمعة الى واحد من مراكز التحويل العشرة ، وهذه المراكز ، كما يقول ريتشارد تشيس، رئيس هيئة استخلاص الموارد في كونيتكت ، ستلقى كل شيء من اثاث قديم الى جذوع الشجر الى القناني وبقايا الدجاج .

ومن المتوقع ان يبدا تشغيل اثنين من هذه المصانع العشرة عام ١٩٧٦ ، والباقي في عام ١٩٨٠ ، ومن مزايا كل هذه المصانع ، بالاضافة الى كونها ستنتج الوقود والحديدوالخردة والالمنيوم والزجاج ، انها ستخفض من الحاجة الى مطارح النفايات ، ومن تلوث الهواء ، وتساهم ، ماليا ، في موارد الولاية وتوفر على دافعي الضرائب ١٠٠ مليون دولار .

وفي ماريلاند، سيتحول زيت محركات السيارات المستعمل الى وقود للتسخين ، ويتوقع ان تنتج مصانع التحويل حوالي ١٢ مليون جالون من زيت الوقود الثقيل ، ومن شان كل هذه المصانع ايضا ان تخفض من التلوث المتسبب عن طرق التخلص من الزيت المستعمل .

فن التذهيب

فن التذهيب من الفنون القديمة التي عرفها العرب ، ومن الطرق التي كانوا يستخدمونها انهم استعملوا صفائح الذهب والصقوها وهي ساخنة على اغلفة الكتب المتخذة من الجلد ، وابتكروا طريقة اخرى للتذهيب وهي استعمال ماء الذهب فرسموا بالفرشاة الزخارف ونقشوا الكتابات كما حددوا بعض الاجزاء الغائرة في اغلفة الكتب المثها به .

وبالرغم من تحرجهم من كتابة القرآن بماء الذهب لما في ذلك من اسراف وبعد عهد البساطة والتقشف ، نسخت بعض الصحف بماء الذهب .

وظهرت براعتهم في زخرفة الصفحتين الاولى والثانية من القرآن الكريم وكذلك الصفحة او الصفحتين الاخيرتين .

ولقد استخدموا اضافة الى ذلك ماء الذهب مع الالوان المختلفة لا سيما اللون الازرق الفيروزي بمهارة رائعة وتعتبر هذه الصفحات بحق لوحات فنية بكل ما تعني الكلمة .

كلمات حـق

● من صفات العاقل ، ان يحدث بما لا يستطيع احد تكذيبه .

● من حفر حفرة لاخيه ، وقع فيها .

● من اصغى لقول الوشاة فقد الاصدقاء .

● كل فتاة بابيها معجبة .

● كل امرىء راجع يوما لشيمته .. وان تخلق اخلاقا الى حين .

عجائب الدنيا

● **ما هي عجائب العالم السبع ؟**

الصديق : شريف حميد

ــ عجائب العالم السبع هي :

١ ــ حدائق بابل المعلقة .
٢ ــ الهرم الاكبر .
٣ ــ معبد ديانا .
٤ ــ تمثال زيوس .
٥ ــ ضريح هاليكارناسوس
٦ ــ تمثال رودس الشاهق
٧ ــ منارة الاسكندرية .

قصة الاشياء

الغواصة

حلم الانسان كثيرا بالطيران في السماء ، كما تفعل الطيور فكان له ما اراد ، بعد اختراع الطائرة .. حلم ايضا بارتياد اعماق البحار والمحيطات ، فكان له ما اراد كذلك، بعد ان اخترع الغواصة فتعالوا الان نستمع الى قصة الغواصة .

١ ــ لعل اول تحقيق عملي لهذه الفكرة ، بدأ سنة ١٦٢٤ عندما تمكن العالم الهولندي دريبل من صنع زورق يسير تحت الماء ، بواسطة عدد من المجاذيف .

٢ ــ طور العالم باشنل زورق دريبل فصنع سنة ١٧٧٥ ، غواصة غريبة الشكل ، تسيرها مروحة وسماها السلحفاة .

٣ ــ ووضع فالتن عام ١٧٩٧ تصميما لغواصة ناجحة انتهى من صنعها بعد سنة ، وسماها نوتيلوس .. وقد نجحت غواصة فالتن في التجارب الكثيرة التي اجريت لها ، وكان باستطاعة النوتيلوس أن ترفع شراعا للملاحة ، عندما تكون على سطح الماء ، ليزيد من سرعتها

٤ ــ الجمنوت اول غواصة جديرة بان تحمل اسم غواصة وقد بنيت سنة ١٨٨٦ ، بعد ان وضع تصاميمها المهندس البحري غوستاف زيدي ، وفي الجمنوت توفرت كل شروط الحياة تحت الماء ، وكانت تسير بواسطة محرك كهربائي

٥ ــ في الحربين العالميتين، برز دور الغواصات فتسابقت الدول الكبرى المتحاربة ، في صنع المزيد منها ، وتطويرها بما يخدم اهدافها واغراضها الحربية العسكرية .

٦ ــ وفي سنة ١٩٥٤ ، صنعت امريكا اول غواصة ذرية لتستخدمها في اغراضها العدوانية ، والتجسسية ضد الشعوب .. وباستطاعة هذه الغواصة ، ان تبقى تحت الماء مدة اشهر ، كما ان قليلا من الوقود الذري يكفيها عدة سنوات .

٧ ــ اما صديقنا البحار الفرنسي المغامر جاك كوستو فيستخدم الغواصات التي صممها ، لارتياد اعماق البحار للتعرف على احيائها ونباتاتها وكنوزها ومن لم يقدم لنا سلسلة افلامه الرائعة : « من اسرار البحار » .

شجرة الزيزفون

تعد شجرة الزيزفون من الاشجار القديمة جدا ، تمتاز بصلابتها والوانها المتعددة .. وقديما كان خشب هذه الشجرة يستخدم في صنع مقدمات السفن ، وفي بناء الابراج العالية . اما قشرتها فتستخدم لصنع الحبال المتينة .. وتنمو شجرة الزيزفون بسرعة كبيرة .. وعندما يبلغ عمرها ٨٠ سنة يصل طولها الى ٢٠ مترا تقريبا .. وبعض اشجار الزيزفون تعمر ٥٠٠ سنة تقريبا .. ولهذه الشجرة زهور عطرة ، تستخدم في الاغراض الطبية ، كعلاج لتهدئة الاعصاب المتعبة .